

١- اللجنة العليا للتخطيط ٢- مكتب لفتح شؤون القطن ٣- مؤسسة القطن ٤- هيئة التحكم وإختيار القطن

الإبقاء على اتحاد مصري الأقطان كنظرة تحت علفات المصدين والمستودين في الخارج إلغاء الأجهزة الأخرى التي كانت تعمل في القطن ونقل العاملين بها إلى الأجهزة الجديدة

مشروع قانون جديد لتنظيم المبيعات في المدارس الصناعية والفنية والأعدادية والثانوية

أنتهت وزارة التربية والتعليم من بحث مشروع قانون جديد لتنظيم المبيعات في المدارس الصناعية والفنية والأعدادية والثانوية. والهدف من هذا القانون هو تنظيم المبيعات في هذه المدارس، وإلغاء الأجهزة القديمة، ونقل العاملين بها إلى الأجهزة الجديدة.

صدرت أمس القرارات الجمهورية الخاصة بإعادة تنظيم قطاع القطن بما يحقق التوفير في النفقات من جهة، وخلق شركات جديدة قوية من جهة ثانية، وهما عمليات التحسين عمليات التصدير. اتخذت هذه القرارات بالإضافة إلى توحيد الأجهزة القائمة بالتحكم على القطن وفرزه وإمضائها في جهاز واحد باسم هيئة التحكم واختبارات القطن، وتحويل المؤسسة العامة لكبس القطن إلى شركة عامة لكبس القطن.

مؤتمر التخطيط الاقتصادي لمحافظة البحار الأحمر يبدأ غدا دراسة إمكانات المحافظة ومشروعات ٧ قطاعات

يبدأ مؤتمر التخطيط الاقتصادي لمحافظة البحار الأحمر غداً، وذلك لدراسة إمكانات المحافظة ومشروعات ٧ قطاعات. المؤتمر سيعقد في قاعة المؤتمرات بالمحافظة، ويشارك فيه ممثلون من مختلف القطاعات الحكومية والقطاع الخاص.

ترشيح الامام الخوريي

رئاسة مجلس الدولة

أنتهت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف من ترشيح الامام الخوريي لرئاسة مجلس الدولة. وقد تم اختيار الامام الخوريي لعدة أسباب، منها كونه من ذوي الخبرة والتميز في العمل الديني والسياسي.

د. كمال شوقي

رئيس مجلس الادارة

د. كمال شوقي، رئيس مجلس الادارة، قد تم تعيينه في هذا المنصب لعدة أسباب، منها كونه من ذوي الخبرة والتميز في العمل الإداري والسياسي.

برقيتنا شكر من الرئيس لشكر طوبى وبلا

شكرت الرئيس عبد الناصر على ما قام به من أعمال جليلة في خدمة الوطن، وبخاصة ما قام به من أعمال في مجال التخطيط الاقتصادي.

نائب جديد

رئيس محكمة النقض

أنتهت وزارة العدل من تعيين نائب جديد لرئيس محكمة النقض. وقد تم اختيار القاضي كمال شوقي لهذا المنصب.

مناقشة تجارب الدول

في تنظيم الاسرة

أنتهت وزارة الصحة من مناقشة تجارب الدول في تنظيم الاسرة. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذه التجارب وتقديم التوصيات.

زكريا محيي الدين

يستقبل سفير البانيا

يستقبل سفير البانيا في القاهرة، زكريا محيي الدين، في مكتبه الخاص. وقد تم استقباله بأكبر احترام.

تعديل موعد امتحانات

لجنة توعية بطلاب الامتحانات

أنتهت وزارة التعليم من تعديل موعد امتحانات الطلاب. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

لجنة الشريعة الجديدة

لجنة الشريعة الجديدة، التي تم تشكيلها لدراسة الشريعة الإسلامية، قد انتهت من عملها. وقد تم تقديم تقريرها إلى الرئيس.

لجنة فنية لاعداد

القانون المالي للدولة

أنتهت اللجنة الفنية من اعداد القانون المالي للدولة. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

اتشاء مدينة سياحية

بمحافظة الاسماعيلية

أنتهت وزارة السياحة من اتشاء مدينة سياحية في محافظة الاسماعيلية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

الجنة التنمية الزراعية

تتقدم مناطق اصلاح الاراضي

أنتهت وزارة الزراعة من اتشاء لجنة التنمية الزراعية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

لجنة فنية لاعداد

القانون المالي للدولة

أنتهت اللجنة الفنية من اعداد القانون المالي للدولة. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

اتشاء مدينة سياحية

بمحافظة الاسماعيلية

أنتهت وزارة السياحة من اتشاء مدينة سياحية في محافظة الاسماعيلية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

الجنة التنمية الزراعية

تتقدم مناطق اصلاح الاراضي

أنتهت وزارة الزراعة من اتشاء لجنة التنمية الزراعية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

لجنة فنية لاعداد

القانون المالي للدولة

أنتهت اللجنة الفنية من اعداد القانون المالي للدولة. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

اتشاء مدينة سياحية

بمحافظة الاسماعيلية

أنتهت وزارة السياحة من اتشاء مدينة سياحية في محافظة الاسماعيلية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

الجنة التنمية الزراعية

تتقدم مناطق اصلاح الاراضي

أنتهت وزارة الزراعة من اتشاء لجنة التنمية الزراعية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

لجنة فنية لاعداد

القانون المالي للدولة

أنتهت اللجنة الفنية من اعداد القانون المالي للدولة. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

اتشاء مدينة سياحية

بمحافظة الاسماعيلية

أنتهت وزارة السياحة من اتشاء مدينة سياحية في محافظة الاسماعيلية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

الجنة التنمية الزراعية

تتقدم مناطق اصلاح الاراضي

أنتهت وزارة الزراعة من اتشاء لجنة التنمية الزراعية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

لجنة فنية لاعداد

القانون المالي للدولة

أنتهت اللجنة الفنية من اعداد القانون المالي للدولة. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

اتشاء مدينة سياحية

بمحافظة الاسماعيلية

أنتهت وزارة السياحة من اتشاء مدينة سياحية في محافظة الاسماعيلية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

الجنة التنمية الزراعية

تتقدم مناطق اصلاح الاراضي

أنتهت وزارة الزراعة من اتشاء لجنة التنمية الزراعية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

لجنة فنية لاعداد

القانون المالي للدولة

أنتهت اللجنة الفنية من اعداد القانون المالي للدولة. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

اتشاء مدينة سياحية

بمحافظة الاسماعيلية

أنتهت وزارة السياحة من اتشاء مدينة سياحية في محافظة الاسماعيلية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

الجنة التنمية الزراعية

تتقدم مناطق اصلاح الاراضي

أنتهت وزارة الزراعة من اتشاء لجنة التنمية الزراعية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

لجنة فنية لاعداد

القانون المالي للدولة

أنتهت اللجنة الفنية من اعداد القانون المالي للدولة. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

مكتبة النهضة المصرية

علاوة على الكتب الجديدة

علاوة على الكتب الجديدة، تقدم المكتبة مجموعة من الكتب الجديدة في مختلف المجالات.

التقنية الحديثة في الزراعة

الادارة العامة للمزارع

تقدم هذه الكتب معلومات قيمة عن التقنيات الحديثة في الزراعة وإدارة المزارع.

مسرح الحكيم

فرقة نازي المسرح

تقدم الفرقة عروضاً مسرحية رائعة في مسرح الحكيم.

الرجل الذي عرف

كيف يفوز

كتاب جديد يشرح لك أسرار النجاح والفوز في الحياة.

عمر الربي

كذاب

كتاب جديد يشرح لك أسرار النجاح والفوز في الحياة.

جمهورية فوات

نابغة: يوسف إدريس

كتاب جديد يشرح لك أسرار النجاح والفوز في الحياة.

علي مبرور

نابغة: يوسف إدريس

كتاب جديد يشرح لك أسرار النجاح والفوز في الحياة.

صابون لا فتندر

موسون

صابون لا فتندر، موسون، صابون لا فتندر، موسون.

وقت صرف المعاشات

ماتم تقدم بطلبات الوصية على قيد الحياة

تقدم هذه الخدمات للمواطنين في وقت صرف المعاشات.

الجنة التنمية الزراعية

تتقدم مناطق اصلاح الاراضي

أنتهت وزارة الزراعة من اتشاء لجنة التنمية الزراعية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

لجنة فنية لاعداد

القانون المالي للدولة

أنتهت اللجنة الفنية من اعداد القانون المالي للدولة. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

اتشاء مدينة سياحية

بمحافظة الاسماعيلية

أنتهت وزارة السياحة من اتشاء مدينة سياحية في محافظة الاسماعيلية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

الجنة التنمية الزراعية

تتقدم مناطق اصلاح الاراضي

أنتهت وزارة الزراعة من اتشاء لجنة التنمية الزراعية. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

لجنة فنية لاعداد

القانون المالي للدولة

أنتهت اللجنة الفنية من اعداد القانون المالي للدولة. وقد تم اختيار عدد من الخبراء لدراسة هذا الموضوع وتقديم التوصيات.

أحداث الأسبوع

عزى تحليلي لما وراء الأخبار

سانتو دومينجو

٩٥٠٠ جندي أمريكي يخلون الدومينيكان لاختتام ثورتها

في إحدى جزر الهند الغربية بالحيد الهادي كورت مرة أخرى قصة مأساة الكونجو ونيكاس ومن قبلها جواتيلا وبسبب ما فيها من أحداث وتقلبات فقد تلبس شبلجوش جمهورية الدومينيكان بقلوب عسكرية لاحتلال حكومة دونالد ريكاردو والاسيلا على الحكم وإعادة الرئيس السابق جوان بوش إلى الحكم .

وكان بوش الذي يتم الآن في سنه في سان جوان ماسية بورتوريكو قد انتخب رئيسا للجمهورية في ديسمبر عام ١٩٦٢ بعد فشل الجنرال تروجيلو وهو الديكتاتور الذي حكم الدومينيكان لمدة ٣٠ عاما . ولم يستكمل بوش مدة ولايته إذ استطاعت حكومته في سبتمبر عام ١٩٦٢ بعد أن أنهم بالمساح ليشي العناصر التقدمية بتولي منصب رئيسية .

ونجح قواد الانقلاب في السيطرة التامة على السلطات القضائية والوسيلة للخدمة سانتو دومينجو بعد مصادرة هذه قواد الحكومة التي كان يتقدمها الجنرال الياس وسين وهو نفس القائد الذي سبق أن قاد الانقلاب ضد بوش . وراح شعبة هذه المملكت ما بين ٤٠٠ و ١٠٠٠ قتيل .

وقد سارعت الولايات المتحدة بالتدخل في الوقت ثم لجأت أصغر الرئيس جونسون لإرساله إلى قوات بحرية أمريكية بالانزول على

حواليه الدومينيكان واحتلال مدة مئتين في العاصمة . وينسب الأسلوب الذي تمه في الاستمرار على كل مكان وينسب الصورة التي بدأت بها فنسول مأساة الكونجو تم فيتلهم فقلت القوات الأمريكية البلاد بحجة رحيل الرمايا الأمريكيين . وكان مدمدم نحو ٢٠٠٠ استخدم لترجلهم أكثر من ١٥٠٠ جندي أمريكي تزيدهم كتيبة من اللعبة ومن قبلهم آخر واستكالا لنسول المساء لهم فلهذا الانقلاب بينهم من الشوريين تلقى منهم تدريباته في كوبا والمين الشعبية والاتحاد السوفيتي . وكان تركيز العمليات الغربية على أن كوبا تقيم دورا كبيرا في هذا الانقلاب . والواقع أن تارة بسيطة على الوقوع الجنواي للدومينيكان بالنسبة لكوبا تسببت مثل هذا الحاصل . فالمرور أن

لندن

هل ينوي ويسون تأميم الصلب في بريطانيا ؟

تستعد حكومة العمال البريطانية للتحول في حركة سياسية جديدة قد تحدد موقفها نهائيا وسط التيارات المختلفة في بريطانيا . فتلد أسدركت كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

وأهمية هذا الببان ترجع إلى حقيقة واحدة وهي أن صناعة تلهم الصلب في بريطانيا لاقتصر على الجانب الاقتصادي بدد تصمم الحكومة على عدم تصفية ترواعدها

الآن لمقتد لطابع طاري ليحت الوقت . وبدأ المجلس نملا أجهادته وسد استنكار حالي لتفعل الولايات المتحدة في شئون جديعية الدومينيكان .

اعتمد عليها حزب العمال في معركة الانتخابات التي جرت في أكتوبر الماضي . وكنت من زاعم المسائل التي تناولها البرلمان الانتخابي للحزب . وكان هناك شبه أجام على أن من أهم عوامل فوز الحزب في هذه الانتخابات كان مشروعه الخاص بتلهم الصلب الذي كان يلقى ملحوظة شديدة من جانب حزب المحافظين . ولكن بعد فوز العمال بالبرلمانية فجلس السوم أصبح الموقتة حلسا بحيث كان بعدد حكومة العمال بالسقوط في أية لحظة . ولذلك كان هارولد ويسون رئيس الوزراء طوال الأسبوع السعة الماضية قد تقلده الحكم بوجل خرس هذا الانحلال الصعب بخيا أسلوا يهدف إلى تنجيد الوقت . ثم لجأت أسدركت الحكومة هذا تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

وأهمية هذا الببان ترجع إلى حقيقة واحدة وهي أن صناعة تلهم الصلب في بريطانيا لاقتصر على الجانب الاقتصادي بدد تصمم الحكومة على عدم تصفية ترواعدها



هكذا يمشي الرئيس جونسون عندما يتحدث عن

حقيقة الموقف بالجزيرة الثالثة في آسيا بعد فيتنام والبريطانيا

بالعنوان من وراء هذا العمل في أكثر من سبب :
● أن باكستان اختارت مكان الصدام ووقفتها . فبرغم إعلان أيوب خان في سريخ رسمي أنه لو أربنا المدعان لا آخر نالخبته فيمقتل كوشى . ولاخيارا وتجاهلهم الصدام الصيني على الهند فلوأقع أن مناطق الاحتكاك بين الهند وباكستان على طول الحدود محدودة وتركز قوة دفاعها في كشمير بأعمالها الهندية المحيطة إلى صدام مع باكستان . والمعروف أن هذا التركيز كان أكبر أسباب أزمة الهند أمام الصين الشعبية التي لم تجد ألبها قوات تقاوم زحفها ! ولذلك كان طبعيا أن تختار باكستان موقعا آخر بدور حوله الخلاف دون أن تكون فيه قوة عسكرية كبيرة .

الذي يفسر هذا العمل الملل ويؤكده المائل الثقلي وهو أن باكستان أرادت أن تجرب عليها بيلاع الأسلوب الذي أتيهه الصين الشعبية في الهند . وهو تحقيق انتصار عسكري على حساب هبة الهند ومكثتها في آسيا . وينظره سريعة على توقيت الحائزين تجد أن الهند يوم واجهت مدوان الصين كانت مكثتها في آسيا في القبة لدرجة كانت الصين الشعبية تأتي بعدها في الدرجة الثانية . واليوم نجد أن الهند تحاول أن تستعيد مكثتها التي اعتزت نتيجة اعتداء الصين ريسوبوفا زعيمها نعدو .

● أن هذا الصدام بين باكستان والهند كان منتظرا منذ أكثر من عام . وبالتحديد حين وافقت الولايات المتحدة في أبريل من العام الماضي على تقديم صفقة أسلحة إلى الهند . وكانت هذه الصفقة سببا في أن باكستان حاولت يعضي التصرفات الدولية أتبكت ألبات أعادت النظر في تقييم علاقاتها بالغرب . وبالولايات المتحدة على وجه خاص .

والامر الذي لا شك فيه - وأن كان يتر غيب باكستان - أن اللقاء الصين الشعبية وباكستان ليس تغيرا في سياسة كشمير الخارجية أو خروجها على حلقها مع الغرب بديل قبلها بل استمرارها في دعم الأحلاف التي هي عضو فيها والآخر لإخراج عن مجرد وحدة هدف و مواجهة موقف محدد ويعني آخر وحدة الخلاف أو العداء بين الصين الشعبية وباكستان في جنب والهند في الجنب الآخر . وربما كان كل منها يعمل بامتياز سبق أن وضعه تشرشل وهو التحلف مع أي شخص حتى الشيطان نفسه من أجل النصر !

● وربما كان أيضا تنظيها أو شدا لاحتام الجاهز في باكستان من الصراع والازمات الداخلية إلى الصدام الخارجي والمعمودان الموقت منذ انتخابات الرئاسة في باكستان بزيادة تورا بين الاثنين الشرقي والغربي فيها بل يورفوش أكثر بين الحكومة من جانب والشعب الباكستاني من جانب آخر وحلته أن انتقال حكومة باكستان إلى الماسية الجديدة أسلم أباد قد اقرب وان الشعب والمعارضة على تته نادر لثاني ما يقرب من تكليف بناء السد العالي على بناء ماسية لدولة مزال الشعب فيها يواجه مشكلات الفقر والمرض والتخلف !

لما على الجانب الآخر ولتسد في الهند فالوقت يخلق شيا ١ - فلهذه منذ صدامها مع الصين الشعبية لم تجد من بين زميلها بعد نعدو شمسقاندامل مواجهة الحقيقة . حتى ولو كان على حساب مولا الزمراء . حتى نعدو نفسه ملت قبل أن يقول كل الحقيقة وكان كل ما قلته أن الهند كانت تعيش بفعالية مثالية ليامي قرون مضت في القرن العشرين . ولم يجر أحد على أن يفتح باب النقاشة لوقوف وقوة الجيش الهندي نون خدام للنفس . وقد التقيت بعدد كبير من الزمراء في الهند وكان ما سمعته أن كوشينديون حين كان زعيما للتحاق إلى أساقف بسبب اعتداء الصين الشعبية وجد في نفسه من الشهامة ليقول الحقيقة في اجتماع مجلس الوزراء . ولم يصدق أحد ولما حدث الواقعة أخرجه . ومنعته صدقته ليهو أن يتحدث حتى الآن عن الحقيقة . وهي أن الهند لم تهم جلبا كشي للنداع منها !

٢ - يبدو أن الهند قد هدت على ابتها قبل أن تهون على أمدائها بديل أنها بالرغم من أعلتها لأكثر من مرة أن سبب الخطأ في مواجهة الصين الشعبية هو أنها كانت والارات تدمر باكستان العدو الوحيد . ومع هذا لم تستد لاحتالات صدام على مواقع الحدود وإذا كان طول الحدود يحول دون دفاع كامل لنمى الآن لابد من دعم المناطق التي يحل أن يحدث فيها الصدام

حقيقة الموقف بالجزيرة الثالثة في آسيا بعد فيتنام والبريطانيا

التي ٦ آلاف ميل مربع والتي تقع على البحر العربي في غرب الهند وجنوب باكستان الغربية بأعمالها العسكرية في فضل فيها حركة دولية أو الاستعدادات الرسمية وهو أمر يخرج عن نطاق أي تعليق . أما الملم هو ما ترتب على الخلاف نفسه إلى حد جليل الألف الرسمي .

وكانت حركة باكستان في الأسبوع الأول من شهر أبريل الماضي . وقد يكون لباكستان كل الحق في المنطقة ولكن الأمر الذي يتز الصراول هو قبلها فجأة بهذا العمل مزينة الهند أمام الصين الشعبية التي لم تجد ألبها قوات تقاوم زحفها ! ولذلك كان طبعيا أن تختار باكستان موقعا آخر بدور حوله الخلاف دون أن تكون فيه قوة عسكرية كبيرة .

الذي يفسر هذا العمل الملل ويؤكده المائل الثقلي وهو أن باكستان أرادت أن تجرب عليها بيلاع الأسلوب الذي أتيهه الصين الشعبية في الهند . وهو تحقيق انتصار عسكري على حساب هبة الهند ومكثتها في آسيا . وينظره سريعة على توقيت الحائزين تجد أن الهند يوم واجهت مدوان الصين كانت مكثتها في آسيا في القبة لدرجة كانت الصين الشعبية تأتي بعدها في الدرجة الثانية . واليوم نجد أن الهند تحاول أن تستعيد مكثتها التي اعتزت نتيجة اعتداء الصين ريسوبوفا زعيمها نعدو .

● أن هذا الصدام بين باكستان والهند كان منتظرا منذ أكثر من عام . وبالتحديد حين وافقت الولايات المتحدة في أبريل من العام الماضي على تقديم صفقة أسلحة إلى الهند . وكانت هذه الصفقة سببا في أن باكستان حاولت يعضي التصرفات الدولية أتبكت ألبات أعادت النظر في تقييم علاقاتها بالغرب . وبالولايات المتحدة على وجه خاص .

والامر الذي لا شك فيه - وأن كان يتر غيب باكستان - أن اللقاء الصين الشعبية وباكستان ليس تغيرا في سياسة كشمير الخارجية أو خروجها على حلقها مع الغرب بديل قبلها بل استمرارها في دعم الأحلاف التي هي عضو فيها والآخر لإخراج عن مجرد وحدة هدف و مواجهة موقف محدد ويعني آخر وحدة الخلاف أو العداء بين الصين الشعبية وباكستان في جنب والهند في الجنب الآخر . وربما كان كل منها يعمل بامتياز سبق أن وضعه تشرشل وهو التحلف مع أي شخص حتى الشيطان نفسه من أجل النصر !

● وربما كان أيضا تنظيها أو شدا لاحتام الجاهز في باكستان من الصراع والازمات الداخلية إلى الصدام الخارجي والمعمودان الموقت منذ انتخابات الرئاسة في باكستان بزيادة تورا بين الاثنين الشرقي والغربي فيها بل يورفوش أكثر بين الحكومة من جانب والشعب الباكستاني من جانب آخر وحلته أن انتقال حكومة باكستان إلى الماسية الجديدة أسلم أباد قد اقرب وان الشعب والمعارضة على تته نادر لثاني ما يقرب من تكليف بناء السد العالي على بناء ماسية لدولة مزال الشعب فيها يواجه مشكلات الفقر والمرض والتخلف !

لما على الجانب الآخر ولتسد في الهند فالوقت يخلق شيا ١ - فلهذه منذ صدامها مع الصين الشعبية لم تجد من بين زميلها بعد نعدو شمسقاندامل مواجهة الحقيقة . حتى ولو كان على حساب مولا الزمراء . حتى نعدو نفسه ملت قبل أن يقول كل الحقيقة وكان كل ما قلته أن الهند كانت تعيش بفعالية مثالية ليامي قرون مضت في القرن العشرين . ولم يجر أحد على أن يفتح باب النقاشة لوقوف وقوة الجيش الهندي نون خدام للنفس . وقد التقيت بعدد كبير من الزمراء في الهند وكان ما سمعته أن كوشينديون حين كان زعيما للتحاق إلى أساقف بسبب اعتداء الصين الشعبية وجد في نفسه من الشهامة ليقول الحقيقة في اجتماع مجلس الوزراء . ولم يصدق أحد ولما حدث الواقعة أخرجه . ومنعته صدقته ليهو أن يتحدث حتى الآن عن الحقيقة . وهي أن الهند لم تهم جلبا كشي للنداع منها !

٢ - يبدو أن الهند قد هدت على ابتها قبل أن تهون على أمدائها بديل أنها بالرغم من أعلتها لأكثر من مرة أن سبب الخطأ في مواجهة الصين الشعبية هو أنها كانت والارات تدمر باكستان العدو الوحيد . ومع هذا لم تستد لاحتالات صدام على مواقع الحدود وإذا كان طول الحدود يحول دون دفاع كامل لنمى الآن لابد من دعم المناطق التي يحل أن يحدث فيها الصدام



الات PIA تربط أفريقيا بأوروبا وباكستان والصين

خطوط باكستان الجوية الدولية GREAT PEOPLE TO FLY WITH

شبكة نفقاء جديدة تربط الآت أفريقيا بباكستان ، أوروبا وجمهورية الصين الشعبية . الخطوط الجوية الدولية باكستان PIA 720 B الطائرة الناقل PIA للناقل والطيران في مدينة أسبيريغز نشط . دولة هذه السفرة الهاتركين إغلاص من شعب باكستان وجمهورية الصين الشعبية العالم تحمض ضياقها وتوفرها التكنيك . سجلت PIA في العام الماضي نسبة ٨٧٪ في وفاء الواعد . أما الناقل لاصيا فيضير فقد قل من ٣١٪ إلى ٣٪ فقط . فمن الطبيعي أن المسافرين المومعين ترد أسرارهم على خطوط باكستان الجوية الدولية .

المملكة المتحدة - أوروبا - الاتحاد السوفيتي - أفريقيا الشرق الأوسط - الهند - باكستان - الصين

وقع ١٣٦ صدام مسلح بين الهند وباكستان خلال ثلاثة شهور

لعل هناك علامة بين الصدام وقابيل نزايه زعيميا بالبردين لأمريكا ؟

والواقع أن هذا الاجراء لم يبدؤ الا ان يكون كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

وأهمية هذا الببان ترجع إلى حقيقة واحدة وهي أن صناعة تلهم الصلب في بريطانيا لاقتصر على الجانب الاقتصادي بدد تصمم الحكومة على عدم تصفية ترواعدها

والواقع أن هذا الاجراء لم يبدؤ الا ان يكون كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

وأهمية هذا الببان ترجع إلى حقيقة واحدة وهي أن صناعة تلهم الصلب في بريطانيا لاقتصر على الجانب الاقتصادي بدد تصمم الحكومة على عدم تصفية ترواعدها

والواقع أن هذا الاجراء لم يبدؤ الا ان يكون كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

وأهمية هذا الببان ترجع إلى حقيقة واحدة وهي أن صناعة تلهم الصلب في بريطانيا لاقتصر على الجانب الاقتصادي بدد تصمم الحكومة على عدم تصفية ترواعدها

في المؤتمر الصحفي الذي عقدته الحكومة الهندية في نيودلهي ، تم إعلان أن الحكومة الهندية ستقوم بتأميم الصلب في الهند . وهذا القرار يأتي في إطار خطة الحكومة الهندية لتأميم الصناعات الثقيلة .

٢ - اعتارل موقف حكومة العمال في بريطانيا . فبرغم إعلان أيوب خان في سريخ رسمي أنه لو أربنا المدعان لا آخر نالخبته فيمقتل كوشى . ولاخيارا وتجاهلهم الصدام الصيني على الهند فلوأقع أن مناطق الاحتكاك بين الهند وباكستان على طول الحدود محدودة وتركز قوة دفاعها في كشمير بأعمالها الهندية المحيطة إلى صدام مع باكستان . والمعروف أن هذا التركيز كان أكبر أسباب أزمة الهند أمام الصين الشعبية التي لم تجد ألبها قوات تقاوم زحفها ! ولذلك كان طبعيا أن تختار باكستان موقعا آخر بدور حوله الخلاف دون أن تكون فيه قوة عسكرية كبيرة .

٣ - يبدو أن ويسون قد أنور المؤثر الإسترالي الدولي الذي نشره بريطانيا وحضره ممثل من الزمر الاشتراكيين في أوروبا . فحاول إسترير يبعث الأهداف الإسترالية لوكسدة سياسة حزب العمال تحلل من حزب حكومة المحافظين السابقة . الذي لم تظهر له أية دلائل طواص .

٤ - يبدو أن هذا الاجراء لم يبدؤ الا ان يكون كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

٥ - يبدو أن هذا الاجراء لم يبدؤ الا ان يكون كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

٦ - يبدو أن هذا الاجراء لم يبدؤ الا ان يكون كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

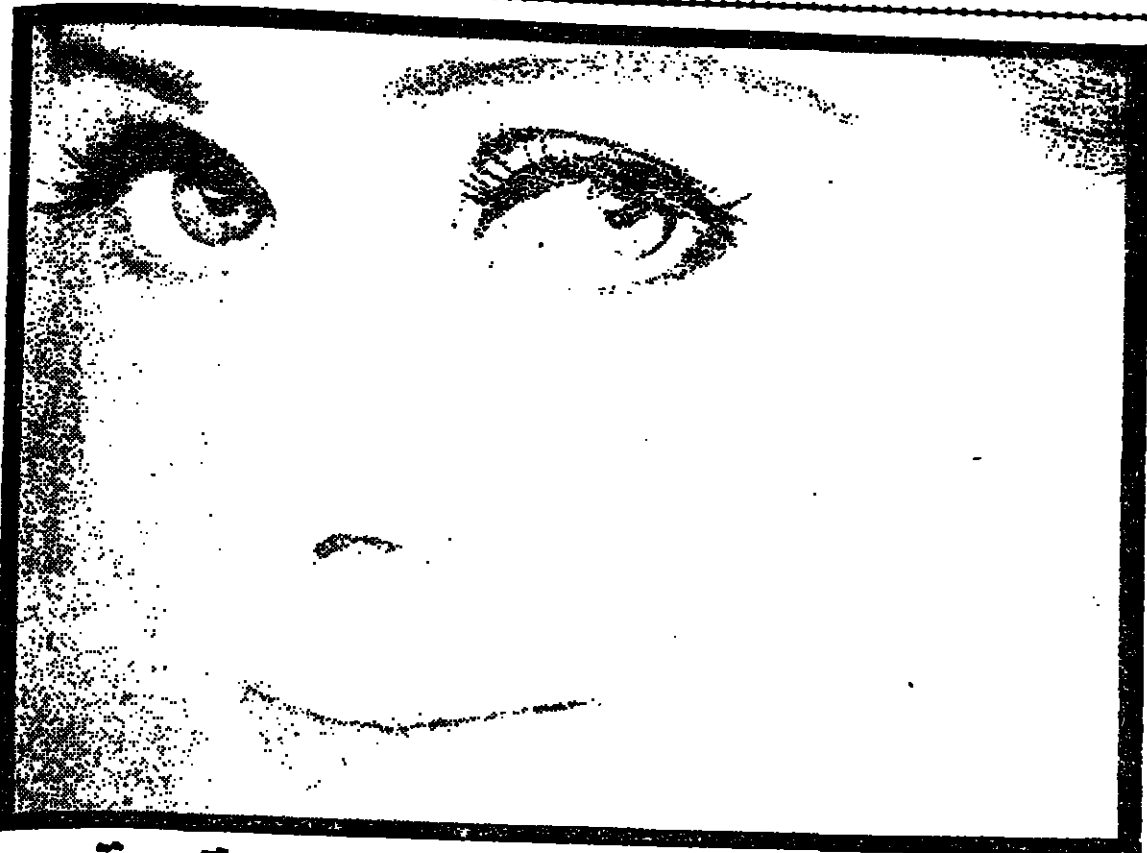
٧ - يبدو أن هذا الاجراء لم يبدؤ الا ان يكون كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

٨ - يبدو أن هذا الاجراء لم يبدؤ الا ان يكون كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

٩ - يبدو أن هذا الاجراء لم يبدؤ الا ان يكون كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

١٠ - يبدو أن هذا الاجراء لم يبدؤ الا ان يكون كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .

١١ - يبدو أن هذا الاجراء لم يبدؤ الا ان يكون كليا إيشي لأزمات نرسه تفصيل الخطة التي وضعتها الحكومة هذا ستامة الحديد والصلب وتصل تأميم ١٢ شركة تنتج ٦٠٪ من مجموع إنتاج بريطانيا . ستقوم الحكومة ببيع ٣٠ مليون جنيه استرليني لنسبا في اتحاد وطني للصلب . يملكه الشعب .



الغدة التي تعيش داخل كل رقبة وتقوم بمهمة تجميل الوجه والقوام



نقص الكالسيوم في الدم هو المسئول عن تشويه الأنف

الوجه كله . وقد تكون الورثة ملابا حاديا هذا التشويه ، ولتطعيم ايشال كبر عليه ففى سنوات الطفولة الأولى يولد أى نقص فى الكالسيوم والفوسفور وفيتامين د إلى تشويه العظم ويؤثر على عظام الأنف .

وقد تظهر عيوب أخرى نتيجة هذا النقص لانتل خطورة من عيوب الأنف ، من بينها : عدم انتظام الأسنان وتشويهها ، وضيق الفم .

وذلك سبب مباشر فى إصابة أجزاء

بالضالة وعدم التماسك بين بقية أجزاء الوجه : وهو نقص الكالسيوم فيها . وهذا النقص فى الكالسيوم هو أيضا يلى نتيجة نقص الفوسفور ، والاسراف فى تناول التوتيات والسكريات والدهنيات ، وهى المواد التى تتحلل إلى حمضيات والكحول وتؤدى زيادة هذه المواد فى الدم إلى تشويه عظام الوجه .

ويشخص التشويه . وينصح التشويه

بمسبب النقص من خلال الغذاء ، فيقتل

الغذاء تدريجيا ويصنع فى منسجم مع

بقية أجزاء الوجه

الكبيرة ، فسوف تفلح فى أداء وظيفتها . وهناك مواد غذائية كثيرة تلعب دورا مهما فى البصل والكثير من الفيتامينات ، والسيلانيك ، والبروتين ، والكاروتين ، وصغار البش . ويصحب الأشعة البحرية .

أما السبب الرئيسى فى زيادة إفرازات

الغدة الدرقية فهو الاسراف فى تناول

المواد التسوية والبروتينية فى الطعام ،

وعدم الاعتدال فى تناول الخضروات

وما يؤدى إلى ارتفاع نسبة المواد الحامضية

من المواد التى يسهل من خلالها إفرازات

الغدة الدرقية . وبما أن مهمة الغدة الدرقية

عمل التوازن بين المواد الحامضية والقلوية

للقضاء على السموم ، ففقدان وظيفتها

لذلك فإن أول خطوة لعلاج العروق

الناشئة تكون بإعطاء الكالسيوم

والخضروات الغنية بتركيز عال من الفيتامينات

وبما أن الاسراف فى تناول التوتيات

والبروتينات يرفع التدرج بالمثل الرائد

ويصير بالتدريج ، لا بد من الاعتدال من

هذه المواد ، والاعتدال بقتل تشويه

الجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه

والجسم ، ومما يسهل تناول تشويه



الفتيات التى تنفق فى سبيل جمال المرأة ليست بالبساطة التى تخيلها . وليست كلها أعراضا يمكن أخفاؤها بالبودرة أو تلمع الحواجب أو بتسريحة جديدة . فقد تكون هذه العيوب التى تصيب الفدة الدرقية التى يؤدى إلى تشويه الرقبة ، أو عدم انتظام الأسنان التى يشوه كل ابتسامة حلوة ، أو العروق النافرة التى تصد منظر السيقان الجميلة ، أو الشحوب أو البثرة الرقيقة ، أو العيون المظلمة ، أو الأنف المشوهة . كلها أمراض لا تتسبح للجمال أن يتقرب منها .

الفدة المسئولة عن جمالك -

هذه أسهل الحجرة مبردة توجد عدة

مخبرية . ففى الفدة الدرقية ، وعلى

الرمح من سحر جسمها فإن لها تأثيرا

كبيرا على شكلها وبطونها . ففى

أخصى التشويه الذى يسهل من جسك

بطريقة غير مباشرة تؤثر إفرازات هذه

الغدة على بطون بشرتك وعلى طبيعة البشرة

نفسها .

كما أنها ، من طريق عملية البناء والهدم

تسبب بدرجة كبيرة بدانتك أو نحافتك ،

أو مصيبك أو عصرك ، أو حدوث عصبك

وطريقة مبردة ، ففى الفدة الدرقية

هى المسئولة الأولى من واحدة من أكبر

العوامل التى قد تنفق فى سبيل جمالك .

وهى تروى الرقبة .

فإذا نقصت إفرازات الفدة الدرقية

تنتج الفدة الدرقية ، وإذا زادت إفرازاتها

أدت إلى بروز السيقان ، وانتفاخها ، وإلى

احمرار الوجه ، وارتفاع نسبة الكالسيوم

فى الدم ، وسرعة ذوات القلب

والعصبية ، والتهلكة والاضيق

حتى تعرض الفدة الدرقية

السبب الرئيسى الذى يؤدى إلى انتفاخ

الفدة الدرقية ، وضيق إفرازاتها هو

نقص كمية البود فى الجسم . لأن إفراز

هذه الفدة يحتوى على نسبة كبيرة من

البود ، فإن لم يدها الغذاء بهذه الكمية

فى إمكان كل سيدة أن تبدو أقل من عمرها بعشر سنوات . فهل تتصورين مثلا أن ماريلين ديتريش عمرها ٦٢ عاما وأن دوقا ونسور عمرها ٦٩ عاما ؟ وفى إمكانك أن تكونى مثل دوقا ونسور لو عرفت كيف تحفظين على شباب وجهك وقوامك .



٢ أنواع من الكريمات

أهمى دائما على استعمال ٢ أنواع

من الكريمات .

■ كريم اسلى : هذه الكريمات

كل صباح - وميزة هذا الكريم أنه يحسن

بشرتك ويمنحها من شر الغراب والمواد

والتي تسببها إلى تشويه ملامح الوجه

الذى يهلك البشرة عادة .

■ كريم ليلى : وهذه هذا الكريم

مختصة بشربك وإصلاحها القوة والحيوية

ويطلى الشباب . فكل مساء وبعد إزالة

المكياج من وجهك ادخلى بشرتك الكريم

ليرطبكها جيدا . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب

للمدرسة أو العمل ادخلى الكريم على

الوجه . ففى الصباح وقبل الذهاب



تقطة ثم يدهن السطح بمرتين المشمش

يرك حتى يبرد ثم ينقل فى طبق بالزيت

سليم باستعمال سكين عريض .

فطير المشمش

المقادير : مقدار من الفطيرة البسيطة

ربع كيلو مشمش - مربى مشمش .

الطريقة : تمل الفطيرة البسيطة

كالبسطة وتفرغ رفيا - تملع دوائر

ويملن بها قلوب مفردة مع بلاطة

كبر حجم الدوائر من القالب لسبوة

تليقها ثم يفرغ القاع - يوضع بكل قلب

لوق العجينة ورقة مدحونة وعليها قليل

من المربى - تخبز فى فرن حار نوما

حتى يجهد الخبز ثم يفرغ القاع بشوكة

حتى لا ترفع العجينة أثناء الخبز . يرش

السكر المستقرش على العجينة فى

المربى - يسل المشمش ويشتى نصفين

بالطول لأخارج التوى - يوضع المشمش

فوق السكر برصه فوق بعض مشمش

جبل - يخبز فى فرن حار ٢٥ إلى ٣٠

حسب الطلب .

الطريقة : يدهن الزيت جيدا بلعقة خشب يضاف السكر ويشتى فى الدومك حتى يصر بصفة حبة مثل الكريمة . تمل العجينة بإضافة الدومك المخلوط بالخشب ويقلب مع البش المصروب جيدا واللين حتى ينضج مقدار الخبز وتكون عجينة لينة نوما . يدهن مسطحة بالزيت ثم يصب نصف الخليط فى مسطحة والشمس الآخر فى المسطحة الأخرى . تخبز فى فرن متوسط الحرارة مدة ٢٥ دقيقة ثم توضع على سطح سلك حتى يبرد . يوضع خبز الكريمة بالشمس على السلك ثم يوضع فوقها السكبة الأخرى ثم يرش الوجه بالسكر البودرة وتعمل الكريمة بالشمس كالآتى :

المقادير : مقدار من الفطيرة البسيطة

نصف كيلو مشمش - مربى مشمش .

الطريقة : تمل الفطيرة البسيطة

كالبسطة وتفرغ رفيا - تملع دوائر

ويملن بها قلوب مفردة مع بلاطة

كبر حجم الدوائر من القالب لسبوة

تليقها ثم يفرغ القاع - يوضع بكل قلب

لوق العجينة ورقة مدحونة وعليها قليل

من المربى - تخبز فى فرن حار نوما

حتى يجهد الخبز ثم يفرغ القاع بشوكة

حتى لا ترفع العجينة أثناء الخبز . يرش

السكر المستقرش على العجينة فى

المربى - يسل المشمش ويشتى نصفين

بالطول لأخارج التوى - يوضع المشمش

فوق السكر برصه فوق بعض مشمش

جبل - يخبز فى فرن حار ٢٥ إلى ٣٠

حسب الطلب .

فطير المشمش

المقادير : مقدار من الفطيرة البسيطة

نصف كيلو مشمش - مربى مشمش .

الطريقة : تمل الفطيرة البسيطة

كالبسطة وتفرغ رفيا - تملع دوائر

ويملن بها قلوب مفردة مع بلاطة

كبر حجم الدوائر من القالب لسبوة

تليقها ثم يفرغ القاع - يوضع بكل قلب

لوق العجينة ورقة مدحونة وعليها قليل

من المربى - تخبز فى فرن حار نوما

حتى يجهد الخبز ثم يفرغ القاع بشوكة

حتى لا ترفع العجينة أثناء الخبز . يرش


السكر المستقرش على العجينة فى

المربى - يسل المشمش ويشتى نصفين

جبلاتى الكريمة بالشمس

المقادير : ٢ بيضات - ٢ بيضات

في فستانه مخلص هذا سوف تتفجر كل فتاحبك على شاطئ البحر!

في فستان مخلص جدا سوف تتفجر كل فتاحبك على شاطئ البحر موضة البلاج : بنطلون البيجاما الرجالي .
 بقة عمل محطة البنزين  البرنس الطرز بزهور
 أنت الآن في انتظار ساعة الصفر .. الساعة التي ستطلق فيها كالمصاروخ بعيدا عن العمل والارهاق ومسئوليات البيت .. الساعة التي ستفجر فيها كل فتاحبك وهوومك لتتحلق في الفضاء كفتاقع الصابون ثم تلاشي نهائيا وراء السحب .. وايضا الساعة التي ستوقدك الى الهبوط على ارض الشمس والبحر والرمال .
 ساعة الصفر هي ساعة الهجرة الى البلاج بحثا عن الراحة والهدوء وحياة بلا عمل ولا مواعيد .. فطوال ١١ شهرا كنت تحلمين بالشهر الثاني عشر شهر الاجازة او « قلب العالم » .. هذا القلب الذي ينبض بالاشراق والانطلاق والرح والذي يمدك موسما بعد موسم بالقصور والحياة مما يجعلك تعودين الى عملك وتواصلين مجهوداتك وبطرايك مشجونة بالنشاط .



انساميل تكون من بنطلون ويلوزة من الجابريدين الأبيض . والبلوزة تزخر بفتاحك من المبرمات . والانساميل يسود نوتا مثل زى العمل في محطات البنزين ...

أيام لن
تطرق
في انتظار
ساعة
الصفر!

بنطلون البيجاما الرجالي وزى عمل محطة البنزين
والبرنس الطرز بزهور - آخر موضة على السبع



بنطلون من الجابريدين السادة ويلوزة شجيرة من القطن المزخرف بعريجات ستوبسكية الشكل . ويمكن ارتداء البلوزة مع أي جيب أو كت سريحة ولا تستطعين ارتداء بنطلون

توتيك البلاج من القماش المزخرف بدوائر شرقية .. التوتيك تفلل بحسب من الأذراء وتزين في الجيب بكتريين عبيطين . ويمكن ليس التوتيك فوق المايوه أو مع بنطلون

آخر موضة في دنيا البنطلونات هو الانسامليل المكون من بنطلون ويلوزة شجيرة من الجابريدين ويبدو نوعا مثل زى العمل في محطات البنزين . ومن ناحية القماش فالبنطلون يتفجر في الجابريدين القطن السادة والقطن المزخرف بنقوشات هندسية أو تجريدية أو الزهور بزهور رقيقة أو معلقة .

توتيك المهرجا الهندي

أما البلوزة التي تصحب البنطلون والتي يمكن ارتداؤها مع الجيب أو كت سريحة نوما ولا تستطعين ارتداء البنطلون فهي عادة بقصة شجيرة . ومن القطن السادة أو المزخرف بعريجات أو الزهور بنقوشات هندسية أو تجريدية أو الزهور بزهور رقيقة أو معلقة .

بنطلون البيجاما الرجالي
وبالنسبة للبنطلونات لا جديد بل كان قديما .. فبعد أن اخترع المصممون البنطلون المصنوع من الوسط المنخفض عام ١٩٦٢ نالوا على هرايرة النسيم والرسم ولم يبقوا شيئا جديدا بمعنى الكلمة . فالبنطلونات مادية تزل باستقلالية على الساقين كما قد تصعب بعد الركة لتكون الخشونة مريحة . وقد يكون البنطلون أيضا بأرجل ممتدة جدا فيبدو مثل بنطلون البيجاما قديما .

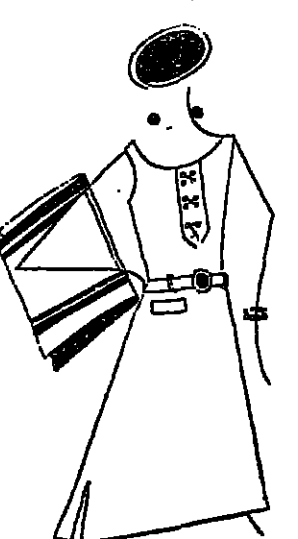
ساعة الصفر في كل عملية يجب أن تسبقها استعدادات أي خطة مدروسة بكل تفاصيلها حتى يكون نجاحها مضمونا .. فلا بد أن تفكرى من الآن في أنفك على البلاج حتى تتسجى مع الأنوار المشرق الذي سربح بك وقوب فيمتاحك وهوومك واليك في عدة نقاط أهم خطوط موضة أزياء البلاج هذا الصيف .

الفستان مخلص جدا

أن فستان البلاج هذا الصيف من عدة خطوط وأنواع .
 ■ الفستان المخلص جدا وهو لا يخرج من كونه النبوة أو ملة على الجسم كالجوانتي ويصمم منقوب وتصينه بالوانها وتفتاحها المشرقة والزاهية . والتخلي المخلص فيه هو القطن . ويجب هذا الفستان أن لا يناسب إلا الأقدام الرشيق والطويل لأنه كالصديق المخلص لا يفر أي خطأ فهو كالمحبة المسلة يلفك كل عيب ويبرز كل استدارة في الجسم . ولذلك قبل أن يفرق الفستان المسلة يجب أن تقي بمدق قوامك ٧ مرات أمام مرآة بثلاثة وجوه . ولا تخفي نفسك وتعتدي أنه مدام وجعلت شعرك جيلا فتقوامك أيضا جميل . فمن الأهم تستطيع الإيصال أن تخرج الأنوار وتحجب سمكك ولكن من الظاهر أن تستطيع الإيصال أن تخرجي كل الضم الزائدة . ولذلك أن لم يكن قوامك مثليا تطبق عليه مقياس فينوس فليجدي عن النبوة . فما دام هذا الفستان لا يعرف الكذب فمن الأفضل لك أن لا تقولي له كل الحقيقة .
 ■ الفستان المرحوم بكتريينيس بيجية ويذكره مربع ستر وجمالات ويزين حول الديكاته وفيل الجيب بكتريين عريش . كما قد يكون الفستان بديكاته عند مستوى الرية ويقصه كروايزه ومزخرف بكتريين لوابس . ومثما يستغنى الفستان عن الكرايش بلجا إلى الجوانت ذات الألوان المرحمة .
 ■ الفستان الهندي ويستعمل فيه الجمع بين لونين أو نوعين من الأتشة . أما موديل فليبر أو بوس فيمكاته الطبيعي ويحمله حزام . ولما الهندسة في الذي عبارة عن موانر تفل حول الأذرع والأذراف وذيل الجيب .. مثلا .. فستان لير يسدر بتطبيقات أفقية وجيه مسادة أو المكس .. أو فستان بوس فيمكته الطبيعي ومزخرف حول الصدور والأذراف وذيل الجيب بتطبيقات أفقية .
 ■ الفستان الشيميزية موضة أيضا على البلاج . ويميزته أنه بعد اتشاه الأجزاء لن يكون عمود قصيرا وحسره النسيان و « الركة » في الدوالي وأنا سوف يظل عريه . من في أكتك ارتداه في مكان العمل حارة على أنه سوف يذورك بألم الاجازة والانطلاق .
 ■ فستان تاهيشي وهو مستوحى من فستان بنت جز تاهيشي . أنه يكون أحد وينسب على الجسم بلوزة والجيب فيه



فستان مرج البلاج من القطن المزخرف بدوائر شرقية . ويخفى حول الديكاته والليل بكتريينيس بليسه ..



فستان للجمال بقصة شبه شجيرة . في القطن المزخرف بكتريينيس بليسه . والليل بكتريينيس بليسه ..



انساميل الأول من القطن الرمادي بلوزة شجيرة وبنطلون بوس تفل بسخم بخزام عبارة عن حل قسيل .. الانسامليل الثاني من القطن المزخرف بعريجات



الرسوم بريشة
ستاد البيسي

بلوزة شجيرة ببول شال وبنطلون من النيل يجمع بين لونين البيج الرمال والبي الفلق . هذا الذي لا يناسب إلا المرأة الطويلة والخصبة .
 ماره من القماش الشيك لونه وردي ويصحب على شكل شورت قصير . يزخر المايوه بجائون من اللون الأسود والأبيض .
 انسامليل من القطن الأبيض المزخرف بكتريينيس بليسه . المزخرف بكتريينيس بليسه . المزخرف بكتريينيس بليسه .
 برنس البلاج على شكل ماريين تزخر في الأمام بنقوش شكل الزهور وأوراقها

هكذا من الأجل



● تعبئة الشعب : فمن الآن يجب أن تقوم وسائل الاعلام والوزارات والهيئات المختصة بخطة توعية ضخمة لتعجيل الشعب كله وتمبئته وعيئته ذهنيا للقيام بدوره في الجاليو . ودور الشعب في العقليو هو اشق الادوار في التنظيم . فعليه ان يلا كل مخرج بل كل متقدم في كل ملبس مما كانت ميوله للعبة ، ومهما كان وقت اقتناها فلابال للشعب على الملبس ، وتشيجه كعجيد دون اي تحزبو مقياس الحضارة

أحمد رزق بطل السباحة النائي، يتسلم ميدالية الفوز في الحمام الكبير في جاكارتا الذي لم يكن فيه موضع لقدم طوال مسابقات السباحة مع أن سعة مدرجاته 10 ألف مشاهد .

● استعمال اللعاب : قد يكون في
سند القاهرة ولعاب اللعاب مختلفة لا
يكن لظهور اللعاب ، ولكن القارة نفسها
تجلبا سلة مثابة نسخة ، وحمام نسخة
كبري على ثلاث سعة من ١٠ إلى مئتين
وليل الاعتماد الآخر الذي جنيته
مقهقة القاهرة وهو ٢ مليون جنيهه
استعملت القارة لتفكر في حل مودع
العورة ومن تعطل الاعيان والمقاتلات
منسية ، وانزل البياس جولة في
دروس المخرجين المصريين والاعاقب ،
والواجب ان تقوم - من الآن - بحصر
الاعاقب التي يمكن الاستفادة بها في جميع
الاعاقب والهجولت ، وان استعملها في
الحل حسب العورة ، وان كانت اعاقب غير
يخترع لهذه الهجولت كما فعلت الاعاقب
التي صولت في هذا الجول المليون الجنيهات
كما صولت في الاعاقب التي تحسن
الاعاقب في النفاق ، وفي تعديل الهجولت
في ملك الاعاقب من الجنيهات في انشاء
الاعاقب المليون والسكة الحديد الحديثة -
الاعاقب - والخط السريع كلها جنيته
تفكر القارة والملاعب ، وهو ما يجب ان
الاعاقب أيضا

● **الثالثة : أن اسنارك ٨٠ دولة و**
 كورمانستان استغفقتا ما يقل عن ٤٢٢
 زلمي فضلا عن زمام ٥٠٠ مسلحي
 يتحركون في الدولة ، وتنتظم حركتهم حول
 إسماعيل عليه فضل في ١٠ دولة ٥
 ملاحظة شريفة قولك : «حسن» آتية
 يا حسن فتية !
 مكان آتية يجب أن يبحث من الآن
 ويتحرك فوراً ، ويتحركون فورا
 ١ = بدني مدينة نصر الجديدة يمكن أن
 حفظنا لعلهم أوبسيتية في فترة تنظيم الدولة
 ثم بدأت حركات فتاوية بعد الدولة ، كما
 بحث في طسكني في روما ٥ وبلاط أن
 الانحياز في قرية أوبسيتية استمعت لثلاثين
 لعداء الدورات وأولها تقام الشبيبة
 وتصره ويملكه الأكثر .
 ٢ = المدن الجامعية للثائرة وغير
 آتس والآخرين للثائرة يتكبد
 استغفقتا في هذا المكان في حالة

٤ - اقلية وسائل الاعلام يجب ان تكون فخرية - وسواء في روما او في لومبو او في چاكارتا كان لدينا بمثلت من الاذاريين خصمت لمراسلة التقسيم في هذه النواحي - ارجو اولان ان تكون قد درست فعلا وقتست تقارير والا فالواجب ان نتكلم ، واذا كانت قد قدمت تقارير ارجو ان تكون هذه التقارير قد قرئت ويحت ، فالا لم تكن قد قرئت ارجو ان تقر الان ، وهو اضعف الايمان - والمسألة مسألة حياة .

كما في طوكيو ١٠١٥ صحفيا في قصر
الصحافة - الذي انشئ خصيصا للزيرة
على ان يكون فندقا فيها بعد . ويضم
القصر ١٠١٥ سريرا للصحفيين ومئات
الاسرة للعاملين في الفندق ، في طابق
ارض خاص . وفي الفندق مطبخ رائع لخدم
١٥٠٠ شخص ، ويقدم طعاما لكل الانواع
ويتولى الخدمة فيه مهنرون على اعلى
مستوى الى جانب مئات الموظفين

التطوعت الغربيين والفريلت على تقديم
 طعام لهم ليكون التقدير وانظف ليكون
 وهذا بالصفة النظام الكولونيل
 على بلوغ من القوة أن ننزل واحدا لم
 مع من الألف مائة، وأن فئدة واحدة
 تستبدل، أن موحدا واحدا لتسليم
 يوما

الشفافة والإرشاد القومي - هيئة الإذاعة و

مسرح البالون	مسرح ٢٦ يوليو	مسرح
--------------	---------------	------

ت ٩١٧٧٨٣
المصرح الكوميدي
يقدم
اللوحة المسرحية الجديدة

حالة حب

انتاج في مسرح
إفراج - فؤاد المهندس
تمثيل
فؤاد المهندس - شويكار
علي الحفني - نزيه عكي
سهيل البازي - رايه الياس
في تمثيل
المصرح الكوميدي

ت ٨١٧٧١٨
الفرقة الاستعراضية الفنانة
يقدم حاليا

شرقية فاضل
وكتاتون وصفي
في أميرة

عبدان ومكانه

إخراج: فؤاد المهندس
مع كهرم من الاستاذ
نكو وإفراج السعيد
والشاطر حسن
إفراج - فؤاد المهندس

بترفع الستار بجميع

● **المطعون :** آلاف من الشباب
المطعون من الجنبين على أن يربط من
الآن على مراقبة الوجود - وعلى الخدمة
في الحرم الألباني والمعلم الحسني
والقبة الأيوبية والإرشد في المعابد وفي
المعلم السليحي وفي القناتق وعلى
تسجيل الناحية وتجميعها بسمرة البوق
وعلى أن عمل كل يتوقف عليه نجاح
الدورة وسلامة الفترة التي يأخذها
الضيوف بناءً - بحسن المعاملة والتفاحة
وتألق الخدمات الأجنبية وتقديم كل ما
يطلب منهم من خدمات اللزوم - وفي
التونسيات تقدم عدد كبير من هذا المصالح
الطوبى لجامعة أفريقية - هي مخرج سالمهم
للخدمة معاملة اللجنة المنظمة - لأن نجاح
الخطوة في - وجه الشعب - كل

<p>مصرع هوشاير</p> <p>٧١٩٩٥ ت</p> <p>المصرع القوي</p> <p>قديم حاليا</p> <p>المصرعية الجديدة</p>	<p>الزركية</p> <p>٩١٧٧٨</p> <p>القوي</p> <p>المصرعية</p>
<p>أحمد بن محمد البويرة</p> <p>ترجمة: محمد محبوب</p> <p>القبلي واخراج</p> <p>محمد عبد العزيز</p> <p>بفرلث</p>	<p>أفيري</p> <p>فيديو أوديو</p> <p>مطالع</p> <p>١٣٥٠</p> <p>المصرعية</p>
<p>مناويل وعبد المصطفى</p> <p>مع نجوم مصر الحديث</p>	<p>الم</p> <p>محمد</p> <p>الزركي</p>
<p>ساح الساعة ٨:٤٥</p>	

<p>برنامج هذا الأسبوع</p> <p>السرعة المحمورية</p> <p>٤٠٢٠٤</p> <p>سرعة الحليم</p> <p>فردم</p> <p>فرقة نازي السرعة</p> <p>طولة مرة بالفرقة الأرجينية</p> <p>أيام ٨ و ٩ مايو</p> <p>عينة تقدم</p> <p>٣</p> <p>مسرحيات</p> <p>في برنامج واحد</p>	<p>السرعة المحمورية</p> <p>٩١٩٩٥٦</p> <p>السرعة العالي</p> <p>يقدم ما هيا بنا وعلمت</p> <p>طلبة المهنة</p> <p>السرعة اى ايل</p> <p>أنا ليفة: موليير</p> <p>ترجمة</p> <p>واليا صحت النو شبكه</p> <p>اخبار</p> <p>سعد أردوش</p> <p>تمثيل عموم السرعة العالي</p>
---	---

<p>جميع المساح والمشرق</p>	
<p>صنم الجيب</p> <p>الحديقة الفرنسية بالمزرعة ٨٠٥٨٦٢ صنم الجيب يقدم من ١٠ مايو سمرية</p>	<p>صنم الجيب</p> <p>يقدم سمرية</p> <p>٢٥١٠٦ بالاسكندرية</p> <p>الصنم الكوميدي</p> <p>يقدم حانيا سمرية</p> <p>شاع لجمال</p> <p>تأليف عبد الحليم مرسى</p> <p>إخراج نور الدين مراد</p> <p>تمثيل نجوم الصنم الكوميدي</p>
<p>مسرح ونفحة</p> <p>إخراج كرم مطاوع</p> <p>تمثيل : نجوم مسرح الجيب</p>	

بضم فـ قـ لـ تـ رـ مـ حـ صـ

الشركة المرفية "إسرن كورماني"

أنتاج

موسم الصيف
العام ١٤٢٥
الطبعة الأولى

المستوردون الوحيدون

• الكويت	: عبد العزيز بن سعود المطيع	• عدن والجزيرة العربية	: وكالة الزهراء التجارية
• الإمارات المتحدة وقطر	: يوسف صبيح داخول	• غزة	: عاصمي سبيح وأولاده
• البحرين	: المؤسسة التجارية الشرقية	• المملكة العربية السعودية	: عبد الوهاب محمد علي بن علي
• العراق	: طاهر محمد طاهر خان	• الجزائر	: الشركة الوطنية للتقوية
• اليمن	: شركة الخليج والكرينة الوطنية	• دولة عربية أخرى	: فرع شركة الخليج والكرينة الوطنية

<p>جميع المساح والمشرق</p>	
<p>صنم الجيب</p> <p>الحديقة الفرنسية بالمزرعة ٨٠٥٨٦٢ صنم الجيب يقدم من ١٠ مايو سمرية</p>	<p>صنم الجيب</p> <p>يقدم سمرية</p> <p>٢٥١٠٦ بالاسكندرية</p> <p>الصنم الكوميدي</p> <p>يقدم حانيا سمرية</p> <p>شاع لجمال</p> <p>تأليف عبد الحليم مرسى</p> <p>إخراج نور الدين مراد</p> <p>تمثيل نجوم الصنم الكوميدي</p>
<p>مسرح ونفحة</p> <p>إخراج كرم مطاوع</p> <p>تمثيل : نجوم مسرح الجيب</p>	